

SEITSEMÄN JÄTTILÄISTÄ

23.9.2016-28.1.2017

- 1) **Sami Korkiakosken** maalaustapa on täynnä intohimoa. Voi kuvitella, miten hän tempautuu työhönsä sulkien ympärillään olevat asiat mielestään. Jokaisella meistä on omat tapamme irtautua arkisista asioista. Mikä on sinun tapasi?

- 2) Tutustu **Tiina Tanskasen** valokuviiin, jotka kuvaavat metsää. Muistele millaista oli, kun itse kävit metsässä. Kerro millaisessa metsässä kävit, mitä siellä näit ja teit, miltä metsässä tuoksui ja millaisia ääniä kuudit. Voit myös ajatella astuvasi Tiina Tanskasen teosten metsään ja kuvailla millaisen kokemuksen ne herättävät.

- 3) Astu sisään **Johanna Väisäsen** teoksen autoon. Huomaat, että oma varjosi kautta olet osa taideteosta. Katsele ikkunasta avautuvaa näkymää. Muistuu mieleesi jotain ennen koettua vai kuljettaako mielesi sinut mielikuvitusmatkalle? Tartu rattiin ja nauti matkasta.

- 4) **Ulla-Mari Lindströmin** teosten lähtökohtana on prässätyt kasvit. Tutki teoksia. Mitä yllättävää löydät kasveista? Valitse niistä yksi ja keksi sille uusi nimi.

5) **Antti Immosen** teoksissa yhdistyy teknologia, luovuus ja leikki. Taiteilija on kiinnostunut ihmisen kehityksestä luolamiehestä nykypäivän moniosaajaksi. Ihmisen tiedot ja taidot ovat kehittyneet pitkän ajan kuluessa. Jokainen sukupolvi on jatkanut siitä, mihin edeltävät ovat päättäneet. Näyttelyssä esillä olevan yhden Antti Immosen teoksen nimi on *Terminaattorit on luotu kiikkumaan, ihmisiä ei ole luotu*. Mitä luulet taiteilijan ajatelleen nimitessään teoksen?

6) Tutustu **Seppo Kääriäisen** maalauksiin. Millaisen tunnelman teoksen värit luovat? Valitse 2-4 teosta ja keksi tarina, joka etenee teoksesta toiseen.

7) **Timo Kokon** teos syntyy silloin, kun joku astuu sen sisälle ja se on olemassa vain jonkun ollessa paikalla. Teoksen sisällä olevan ihmisen kokemus ja ajatukset ovat osa teosta. Voit sulkea silmäsi ja antaa ajatusten juosta. Teos kuvaa hyvin sitä, että ei ole oikeita tai vääriä tapoja katsoa ja kokea taidetta.

8) Kenen taiteilijan teokset jäivät parhaiten mieleesi ja miksi
